٢٠ فرتكا (تدفع الما)

KEN-NADIM

الوصولات لا تعتبر الا متى كانت مختومة وميضاة من صاحبها

3

HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant الفتوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٢. تونس Case Postale 102 — TUNIS

يوم السبت ٢٢ ربيع الثاني ١٢٥٢

صعفة نكامية اخلاقية انقادية

و تعدر في كل يوم سبت كا

الاعلانات يتفق في شانيا مع الادارة الموافق ٤ اوت ١٩٣٤

حسين الجزيري

غريق متمسك...

انتقات جريدة النعضه العياه. كما أوضحت في العدد السالف. الى التحكث بالقطر الجزائري والحاق الخليتها باهله. فاضرافت بذلك جناية جديدة على القطر الشقيق الى ما لها من جنايات على قطرها هذا. و ذنوب الدهضة و اثاما اهون عليك ان تعد تجوم السماء من ان تحصيها ا

اوضحت سلوكها وما عمدت اليه من التصدي الى جمعية العلماء الجزائريين والانحياز لمن يريدون بعدد الجمعية الاصلاحية شرا . وكانت مناواتها هذه طرب الاصلاح جلية في ما نراها حافلة به ومبادرة بادراجه من رسائل ذلك المكائب القسطيني المتحجب . لشجاعته . وراء ثلاثة احرف هكذا (ع ش ب) يقول انها ومز اسمه ويقيني انه لمن الكاذبين !

والمكانب هذا قد بدادر على اثسر صدور عددي السالف الى مراسلة نيضت (ولا تنس العبياء) ينجدها ويدافع عنها وعن نقسه. فكانت سالته المضحكة مصوبة نحو صاحب الندم مباشرة وفي ذات الوقت كنت تراها حين تناوها كعقدة حبل في عنق كانبها المحترم . . !

بتول في سطورها انه يتحدث عن أسان نواب ماليين وعكام شرعيين . ماليين وعموميين واعضاه بلديين وحكام شرعيين . ولا ربب انه بعطقه هذا قد ازاح الستار عن نزعته الحكومية وابان لنا حقيقة ماموريته . فلا نمجب بعد الان من مناهضته جمعية العلماء ومناصرته لكل من يناويها و يكيد لها كيدا)

بخدير بك ابها المكانب ان تعرف اندي على اتم خبرة باحوال واميال من اراك معنزا بعم ومفاخرا بانك متحدثا عن المنتهم . . . ومن اعجب العجب انك لم تخجل من نفسك حيثما اخذت _ خلافها للامة جمعاء _ تنوه وتتمدح على صفحات نهضتك بمحاسن وحسنات م . ميرانط وما ذلك عنا بيعيد

و بضحكتي قولك انني بوم زرت الخزائر لم لجد من الصلحين من ياخذ بيدي او من يدعوني لشاه له غداده

يضحكني ذلك لانك جعلت تخاطبني بلفة الطرقيين اقرانك من لا هم لهم غير البحث عن القصاع والجفان . . . ولا شك انك لو رايتني حول مائسة احد المسلحين اقابلتني بوجه اخر والخاطبتني بلسان غير هذا يقول ان دفاعي عن جمعية العلماء لم يكن الا ثمرة ارشاه . ونتيجة عشاه . وهكذا يفعل امثالك

على انبي ما كنت طالبا اي مغنم في زيارتي تلك حتى اكون مفتقرا لن باخد بيدي . والكل قد علم انبي ما ظعنت الاطلبا للراحة والابسلال . واذا كان البعض من اصفيامي هناك قد هبوا الى ترغيب صحابهم في الاشتراك . فما كان ذلك برغبة ولا حتى باشسارة مني . . . واراني قد تنازلت الى بجاراتك في سخافتك وهذرك وما كان لي ان افعل ا

اما دفاعك عن النيضة وفرلك ان قدحي لاينال منها شيئا . فذلك لا بزيدك مكانة فدوق مكانتك لديها . وما دمت وأياما _ فرقا منسكا بغريق _

فكن في راحة بال وما لرسائك الا المقدام الاسمى ا هذه با سيدي المكاتب كلمة هادتة على ما ارى. وأن ابيت الا تعمقا في الحوار فهذا القلم طموع البنان . . .

على المنابقة

مثل (السنيك) . . ا

انشأ (م. جانلاسير) مقالاً عن الحالة في الملكة التونسية نشرت له في جريدة باريسية وقد اطنب كا شاه له الاطناب في حديثه عن تونس من شتى النواحي ومن مختلف الوجهات ووه وحينما وصل به البحث الى مسالة التجنس والمتعماري قد اعرض بعض التونسيين (لاجل الثلث الاستعماري قد اعرض بعض التونسيين عن دينهم و وطنهم) . . . ولعلنا جميعا نذ كر ما كان القرم يقارعوننا به من ان الجنسية والدين شيئان لا مساس بينهما وان المتجنس لا باس عليه ولو لحما في احكامه الى غير شريعته . . ا

اكذبونا وسفهونا كثيرا حــول هذه القضية . وقال قائلون منهم ان التعصب المقوت هو الذي يوزعنا لان نتذرع بالدين ولان نجعله مطية لنكون من المشوشين . . !

ولكن ها هو كانب منهم طفق ينادي بان المتجنسين من التونسيين قد اعرضوا عن دينهم ووطنهم ومن اجل هذا نرى ان القضية في نظر هؤلاء مثلاثا كمثل (اللستيك) اعني (الكوتشو) يطيلونه و يتصرونه كيف شاعت لهم الاهواء . ومن اجل هذا اجرا بادر العبد الحقير جسجيل ما صدع به كاتبهم قبل ان ينفلت اعترافه من بين ايدينا . . ا

لينجى اخساد ١

حصل صرخ عل ولمد ابطالي كان في حديقة بصد جني الفلال ولما ان وقع استنطاقه اجماب بان المعرخ قد ناله من كف صيماد مسلم تونسي شاهدة بهينه (اللي ياكلهما الدود والتراب) عند ما ركن للترار على اثر صرخه ا

ولكن اسمع • • • لما حصل تدقيق البحث على عين المكان نطقت الحقيقة قائلة ان الذي صرخ على الولد هو اخود حينما كان هذا يصيد العصافير اين كان شقيقه يصيد الفلال • • • وقال الجريح انه راى الحير كل ال

لنفوض ان البحث وقف عند و جود صياد مسلم في نفس المكان وفي نفس هذه الظروف وكان ذلك بحكم الصدفة . فماذا يحصل حينثا. ؟

هل من شك في وفوع البري المكين في الشكين في الشرك لبحال على القضاء ابن يقال له انت والابعد. متوحش وقد راى القانون ان يودعك الحبس اعواما وأن يغرمك الحانب المنضر و يعض من الاف الفرنكات

اللهم صبرا جميلا وكفي . . ١

حفلة تابوت ا

اتذكر بيتا لشاعر النيل حافظ بك ابراهيم نعمه الله في احدى قصائده الاصلاحية . وهو قوله : ﴿ احياؤنا لا يرزقــون بــدرهم

و بالفالف تسرزق الإموات) ذكرتني بذلك الحفلة الكبىرى التي افيمت في الاسبوع الماضي ببلد (باجه) ولعلك تسالني بابـة

المناسبة هي وضع ـ تابوت ـ جديد على قبر ميث ليصير مكان القبر من الاضرحة المزارة ولتقدم له النذو ر المختلفة وليقول له الاميون عليك نتكل في قضاء حوائجنــا

ولا نسال يا اخيءن مقادير النفقات والمصاريف التي انفقت في يوم ذلك المهرجان على مراى ومسمع من الجائمين والبائسين . وكذلك وبالف الف تر زق الاموات ، . . !

على الله الله

قال احد الشعراء:

الشعر كالشعر فيه • مع الشبيبة شيب اما ... اما اليوم فيمكننا ان تؤكد بانه شاب تعاما ...

هاءوا لمشاهدة رقص الراقصات حتى تقدموا صدقائكم لليتامى والبؤساء فخير الصدقة . في عرف اليوم .. ما اعطي على نغمات الوتر...!

هـل في سجن (سوق الحبيس) مـوارد للاكتساب؟ ـ انهم يدخلون له الماجزين عن دفع

الضرائب كي يدفعوها . . ١

للمرة الاخيرة على مسا الخن يمزور (المشقون) مدينة (سوسة) الليم الا اذا حذفنا من اللغة كلمة (الحيول) . . !

في صفاقس باثع جرائد يبتم بتروج بعضيا واختاه البعض الاخر 1 فيظهران الرجل تاجر وسياسي من النوع المعلوم . . 1

100

رسب احدهم في امتحان التطويع ولما اظهر النقه من جراء ذلك قال له ظريف : اياك بعد الان ان تنقم على (الارادة) . . ١

الملايين المعدة اسقف ملعب الكرة لو وضعت فوق ملايين حوض السباحة واصلح بالمجموع حال التعساء لسبح هؤلاء في عيش رغيد . ولكن اعطمي عقلك . . أ

13 18

افراد احدى الفرق التمثيلية يعزمون على القيام بتمثيل دوايمة الفوها وسموها (اعمانية التمثيل في خرط رم الفيل) . . ١

正面证

تعددت حوادث الغرق في الظروف الأخيرة . تومل أن لا يكون البحر نباتما على فعال جارية حوله . . ١



James V

فقط نسالك وانت بريقادي جمال هل انت في جمال ؟

طيعا نعم ١

واذن . . . فعــا الذي حجب عن بصرك تلــك الحانات الكثيرة وما يجرى فيها وما يقع حواليها ؟

سكر مستمر وخصام في كل يوم وتشو يش هو نتيجة السكر بلا ريب . فيل هذا مما يجوز غض الطرف عنه وعاقبته وخيمة في اغلب الحالات ؟

الكاهية يقطن بسوسة . مع الاستغراب . فسلا يشهد شبئا مما يحصل من السكارى في جمال . وانت ترى على ما يظهر ان اصحاب الحانات بحب ان يرتزفوا وان يكسبوا وان لا يحال بينهم وبين حرفائهم ولكن فانك ان القرار المانع الحمر على التونسيين فوق كل اعتبار ا

من اجل كل ما سلف فسان العقلاء والمدركين من اهل جمال يننظرون منىك قياما بواجبك نسو المخامر والخمارين . ويقولون انهم مع الاسف يكونون مازمين برفع الصوت الى اكبر حاكم اذا مسا دامت الحال ودام غض النظر . . !

بجلة الطرقات

بعث الينا السفارة العامة بنسخة من مجلة الطرقات مشتملة على مصالح النقل العامة والاعمال الواجب اتمامها قبل احتخدام العربات العمومية كالمصالح العامة للاحتثجار والمصالح العامة العرضية لنقل الركاب مع بعضهم و تسليم رخص المرور وصحة رخص المرور السابقة ورخصة القيادة . ولضيق بحال النديم فهو بلشت انظار القراء والعموم الى كل ذلك مفصلا في الرصيفات المحلية الكبرى .

خطبت

حينها فالت زميلتناه الارادة ، انها تعتذر عن عدم نشرها خطاب السيد المادق التلانلي الذي القاد بين يدي الجناب العالي دام له العمر والبقاء معالمة ذلك بان الخطاب مفكك العبارات والمصانبي وسي التحرير والانشاء . . . حينها سمعنا الزميلة تقول مكذا رأينا لزاما ان نواجع الخطاب ونتلولا انسرى بالعين كيف هذا وكيف تأنى . . . وبالفعل وقننا على ما قالته الرصيفة الى ان بلغنا قول الخطيب : (وام بتخطالا) 111 فقلنا وقواعد اللفة ابضا رزقها

وهنا يتصحب كل ذي فبكر عند ما يرى مثفقد التغليم العربي ـ كان ـ يقول : (لم يتخطانه) . سامحه الله وعز على الشيخ الصادق ان لا يفتنم الفرصة

اذكر صفته النبابية فقـال ٠٠٠ وبصفني كوني نائبا عن هذه الجعة بالمجلس الكبير ا وما كان اجـدره بتحاشي هذا وهو بين يدي مليكه المظم وفي ذلك الموقف الجليل ا

وكم يذكرنا صنيعه هذا باولئك النواب(كانوا) ممن كانوا لا ينشرون موضوعا ولا يدرجون اعلانا الا و يذيلونه بالمجلس الكبير عقب امضاءاتهم . والله لطيف بعباده

- الله في حلق الوادي الله

قال المخبر . . . وصلنا أربعة افراذ وقالوا انهم مامورون من طرف ه الديوان السياسي ، بجمع مما تيسر جمعه فانخدع لهم افراد واعطوهم . ولكننا مم لبثنا ان شاهدناهم بصرفون وببددون الفنيمة في مما لذوطاب ١ . فماذا يقال هنا . . ؟

حرالي اصحاب الذوق م

صواري رفيعية كلاسط متنوعة محارم جميلية

کلونیات ذکیــــ بنیج سیدي بن عروس ۲٤ ـــ ٹونس

المنازم الد

1.. 23

تهم بعض الـدول الكبرى في هذه الاونـة باحضار مختلف القطع الحربية تقوية لاصاطبلها وعملا بتقرير نزع السلاح . . .

حفلة تكريم

ينوي بائع الجرايد في محطة (الكرم) اقامة حقلة تكريم للرجل مستنير ومتعلم يحضر لديمه كل صباح لمطالعة بعض الصحف اليومية بجانا . اذ يرى البائع ان طول هذه المعاشرة يقضى عليه بما ذكر!

نتجة بحث

توقفت بعض العقول دون معرفة كنه البرودة التي او جدها البازار الجديد بارجائه فراينا لزاما ان نجري بحثا افهم حقيقة المسالة وسرعان ما استفدنا ان ذلك البازار اشترك في جريمة النهضة وبمات لا يخلومن اعدادها يوما فيوما . . . ا

اعلان من الادارة

تعلن ادارة مدّد الجريدة لمن يقدر ان يقبض على (العفريت) الكامن قرب ثرنيالية بانيا مستعدة لقبوله منه بالثمن الذي يرضيه. بغية ان توظف العفريت المشاراليه خلاصا لتحصيل لاشتراكات...

نازلة الحمار

استفدنا اخيرا ان الحمار الذي اخبرنا في العدد الماضي بانه و قع الافراج عليه بعد مرافعة الزعيم لفائدته قد حصل ايقافه من جديد وان ذلك السراح كان بصفة موقته ا

1.000

ترجو طبقة الجائمين الكرام من جرائد هسذا البلدان تستمر على نشر اسعار القمح والشعير والدقيق والحبز والاذن تحشق قبل البطن احيانا . . ا

معلا مرحبا كا-

زارنا الفاضل الاصولي السيد العادي قصيعه العضو بمجلس قابس العدلي وودعنا قداصدا مدينة سوسة لقضاء ايام اجازته بهما بين فويه واصدقاته فمرحبا ومع السلامة .



(طول اللسان يقصر الاجل)

(طول) مبتدا وقد جاه في قول الشاعر: الى مجلس حبى مقاصرة الحيا

وراح به الريحان في الطول والفرض ولكنما اين الحيــاء من الذي

متى حل في ربع يقابل بالرفض

وذاك مشقوق وتبدل مشانسق

وقد ماث في عشق الزعامة بالركض

فيرقص احيانا ويشتم تارة

ويلعن ان تحرم يدالا من التبض يعض على كفيه حين انفعالـــه

فيضحك كل الناس من ذلك العض (اللسان) مضاف اليه تقول فلان طويل اللسان . فمثله كمثل الجيلاني الزرلي _ بدار شعبان _ وهو الذي اخذ على عاتقه شتم النديم وصاحبه انتصارا المنشقين . وكم من لسان يصلح لان يطبخ (مثاومة) او مادؤنا .

(يقصر) فعل مضارع .كقولك حراس الحانات لا يقصرون في القيام بحراستهم . ولا نقصد بالحراس اعران المحافظة ببل الذين يحرسون السكيرين من عيون الاعران . وقد اتسعت هذه الحركة بكثرة عدد المخامر وهي اكثر من الهم على القلب .

(الاجل) مفعول به . يقول الفلاح للعامل اعطني اجلا لاتيك بما انا مطالب بــه بعد ان ابيع قيمي فيقول له لا اسمع صرفا ولا عدلا . ثم اذا هو المعلمة فانه لا يجد لقمحه راغبا وتصير (المعبوكه) هي هي . ومن هذا اصبح الفلاح يغني : يا غصين البان حرت في امري والله اعلم . (٢٦٨)

انتظروا جريدة الارادة قريبا تبرز بانتظام

حول عددنا المناز كاب بين ابدي الرصفاء

اصدرت جريدة النديم الزاهرة التي تصدر في تونس عددا ممتازا كعادتها الكريمة فبحاء آية في الدوق حاويا لا بلغ وارق المواضيع من نظم ونثر و وجريدة النديم الغراء خفيفة الروح سامية المبدا يعجبنا فيها نقدها اللطيف المحكم . نهدي الرصيفة المعتبرة ونتمنى لحضرة صاحبها النقدير في جهادة الفائق سان باولو: (بجلة الكرمة)

حل اللغز الله

عنينا بلغز العدد الماضي لفظ (صليب) وقد اصاب في جله الادباء:

مد الطاهر زفز رف (١) ابن الكبير الحلوي (٢) صلاح الدبن ذياب (٣) الشاذلي الياس (٤) محمد العربي معقال (٥) احمد العطامي بيبي (٦) خليفة زيتون (٧) محمود ابو رقبيه (٨) محمد رشاد الحنيفي ... علي بن المختار القاضي .. عمارة بن علي بن العيفه .. الصادق عليه .. عبد القادر . س .. محمود بن الصغير .. احمد الولاني .. علي بن حمودة .. محمد السعيد الشريف عبد السلام الضاوي

المشتركون والباعة

نشكر مشتركينا ذوي الهمم ممن سارعوا الى تو جيه اشتراكاتهم حبن جلول المجالها دون طلب و نحث المتراكاتهم عن هذا الواجب والمتمادين عن السكوت وهم الا يجهلون نفقات الجريدة وكثرة تكاليفها . كا ننتظر من الباعة توجيه حساباتهم دون ان نفطر المراسلة كل منهم ونخص بالذكر السيد صالح العبدي . بالدار البيضا . فقد تعددت رسائله الينا طافحة بالوعود دون ان ترى منه ايفاه . وعسى ان تكون في هذه الكلمة كماية .

مع في جينانة الله

وصائنا رسالة منها توضح ما اخذ يرتكبه منشق هناك من السعابة والوشاية بمن بنقمون على فكرنسه الشاذة ولما ان كان وصول الرسالة في الخروف فقد اخرت المدد الانبي .

ilebie.

ه ما هي معنده ؟ ه

اصدرت ادارة المدارس امرا الى جميعها بان تدون في سجل خاص اسماء الطلبة واسماء آبائهم ومهنة هؤلاء الاباء كل على حدة _ ولما كان الاستاذ يقوم بهذه المهمة في مدرسته انتهى الدور الى الولد _ الفريدو _ ولما ساله عن معنة ابهه تلغم ونردد في الجواب ثم ابى ان يقول . فكرر الاستاذ عليه ذلك ثانيا وثالثا وتهدده بالقصاص فبكى الولد وقال : انتي اخبط من ان اقول ما هي مهنة ابي _ فاجابه الاستاذ : ولكنك مرغم على القول . فقال بصوت عافت تبتلعه ضعة البكاء : ان ابي يمثل دور المراة الملتحية على السارح في المدينة ، وقد قال لي ان لا المتوراحدا بذلك .

وان في الرجود رجالا يتثلون في حياتهم ادوار النساء ولا يخطون وفي تشلهم هذا ما يبكي ليس الاولاد نقط بل وذوي العقول ايضا وهم يحسبون ان العالم جاهل.

والانعاامراقه

نــزاع شديد بين الملكية وبين الجدورية ــخ اروبا . هناك ثلاثة عروش على اهبة التجدد . كما يقال ـ وهي عرش المانيا وعرش اسبانيا وعرش اوستريا اما انا فارجح فوز الجمهورية لانها امراة والمراة فائزة في كل حال على الجميع .

ه الجريدة السورية اللبنانية » (البستاني) » منزل سقراط »

في صيف احدى السنين بنى سقراط الفيلسوف الاغربقي الشهير منزلا غابة في الصغر . حتى ان جبرانه امتلاوا عجبا لبنائه ذلك الجمحر الصغير وهر ذلك الرجل العظيم الذي ملات شهرته الافاق . جاموا اليه ذات بوم وقالوا له : « ان بناط ذلك المنزل لمن اغرب الامور . انه صغير جمدا وانت كبير . فمن المحال ان يسعك فقال سقراط : « انه صغير حقيقة . ولكني اعد نفسي سعيدا اذا استطعت ان الملاة بالاصلام الخلصين (جلة الكرمة)

ه حكم بليغة ه

دخلت اعرابية الحضر فسمت بكاء من دار على مبت فقالت : ما هذا اراهم من ربهم يستغيثون . ومن استرجاعه بتضجرون . ومن جزيل ثوابه يتبرمون .

كان المامون يقول عند فراغه من الطعام الحبد لله الذي جعل ارزاقنا اكثر من افواتنا .

8

الفرق بين السعادة والحكمة هو ان من ظن نفسه اسعد الناس فهو اسعدهم في الحقيقة . ولكن من ظن نفسه الحكم الناس فعا هو الا اشدهم جنونا .

ه لڪل داء دواء ه

والادوية جميعها تجدما بالصيدلية الوطنية الكبرى

مر صيدلية علي بو حاجب كريد نهج الحلفاو بن عدد ٥٧ ـ نونس تلفون : ٥٧ ـ ٩٠

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه. ان يتناول أدويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال. اسعارها وحسن معاملتها .

المراجام دار الحلد كالم

اشتهر هذا الحمام بحسيح اسباب الراحة مع تمام . النظام والنظافة وحسن معاملية صاحبه لزائريسه . واجور الاغتسال كالمعاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انهاع الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ٢٠ قاطلبوها من الحمام المذكور ومن هذبن المحلين .

مر الفرابل والقرادش

كل من اراد انتساء الغراسل بجميع انواعها، وانفرادش انتقنة الصنم قليصد محمل السيد محمد. الجذيري بنهج المرعدد ٤٧ جونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري. مطمعة الشمال الافرية رنيم الدميان عدد ٥ ـ توفير.